



Clemensy AD'2014

Pod dobrą nutą



Koncert
kameralistów
w kościele św. Anny
w Łędzinach

ZDJĘCIA: BM FOTO

Kapituła Nagrody Kulturalnej Starosty wybrała laureatów za rok 2014. Pamiątkowe statuetki Clemensa i nagrody finansowe odbiorą Zespół Kameralistów Miasta Łędziny „Pro Arte et Musica” pod dyktando Marii Zuber i Zespół Folklorystyczny „Bojszowanie” kierowany przez Wiktora Sporysia.

Więcej – str. 3-6

**Przeciwko
przemocy
domowej**



str. 8

**Promesy
na usuwanie
szkód**

str. 8

**Kwalifikacja
wojskowa
2015**

str. 2

**Mamy
sanktuarium!**



str. 6

■ STAROSTA W KONWENCIE.

W Bielsku-Białej 14 stycznia odbyło się I posiedzenie Konwentu Starostów Województwa Śląskiego kadencji 2014 – 2018. Przewodniczącym Konwentu został ponownie starosta bielski Andrzej Płonka, a jednym z trzech wiceprzewodniczących wybrano starostę powiatu bieruńsko – lędzńskiego Bernarda Bednorza. Istotną rolę konwentu jest integracja powiatów wokół zadań samorządowych, obrona interesów społeczności lokalnych, wymiana doświadczeń oraz reprezentacja we władzach wojewódzkich i centralnych, a także w Związku Powiatów Polskich. ■

■ SENATOR RODEM

Z GOŁAWCA. Dariusz Dyrda, kandydat niezależny – KWW Ze Śląska – Nie z Partii, Michał Gramatyka z Platformy Obywatelskiej i Czesław Ryszka z Prawa i Sprawiedliwości w wyborach uzupełniających do Senatu RP o mandat zwolniony przez senator Elżbietę Bińkowską. Wybory w okręgu 75, obejmującym Tychy, Mysłowice i powiat bieruńsko-lędzński, wygrał Czesław Ryszka 8.541 głosów (56,57%). Michał Gramatyka uzyskał 4.452 głosy (29,49%) a Dariusz Dyrda 2.104 (13,94%).

Uprawnionych do głosowania było 207.932 wyborców. Głosów ważnych było 15.097, a nieważnych 175. Głosowanie odbywało się w 148 obwodowych komisjach wyborczych. Czesław Ryszka był już posłem AWS i senatorem z PiS. Urodził się w 1946 roku w Goławcu. ■

■ JOANNA CZECHOWSKA –

policjantka, która wraz z Sebastianem Wątrobą grała w tele-seriale W11 wyprodukowanym przez TVN – odwiedziła 17 lutego LO w Bieruniu. Tematem przewodnim spotkania były narkotyki oraz zmiana środowiska narkotykowego na przestrzeni lat, problem cyberprzemocy (tzw. sekstingu) oraz sposoby kradzieży pieniędzy z kart bankomatowych. Licealiści uzyskali wiele cennych wskazówek jak nie stać się ofiarą przebiegłych hakerów. ■

Gdy nadejdą święta niech nadzieja i radość zastukają do wszystkich drzwi, a Wielkanoc przyniesie pomyślność, szczęście i wiele pięknych chwil w rodzinnym gronie.

Niech Zmartwychwstały Pan odejmie Wam codziennych trosk, doda wiary we własne siły i pomoże spełnić marzenia.

życzą Wszystkim Mieszkańcom

Starosta z Zarządem
Powiatu i Pracownikami

Przewodnicząca Rady
z Radnymi Powiatu

Targów w tym roku nie będzie

■ Powiatowe Targi Przedsiębiorczości i Ekologii w tym roku nie odbędą się.

Decyzją Rady i Zarządu Powiatu impreza ta będzie się odbywać w cyklu dwuletnim, zatem kolejną edycją targów – w 2016 roku.

W bieżącym roku z dużych powiatowych imprez, poza uroczystą „clemensową” sesją Rady Powiatu, przewidziano kolejne Powiatowe Igrzyska Osób Niepełnosprawnych w Łędzinach, Przegląd Orkiestr Dętych w Bieruniu oraz Festiwal Muzyczny Jesień Organowa – w wybranych kościołach wszystkich miasta i gmin powiatu. ■

KWALIFIKACJA WOJSKOWA 2015

■ W okresie od dnia 30 marca do dnia 20 kwietnia 2015 r., od poniedziałku do piątku w godzinach od 12.30 do 17.30, na terenie powiatu bieruńsko-lędzńskiego przeprowadzona zostanie kwalifikacja wojskowa.

Przeprowadzenie kwalifikacji będzie miało miejsce w budynku Powiatowego Centrum Społeczno-Gospodarczego w Łędzinach, przy ul. Łędzńskiej 24 (przystanek przy Urzędzie Miasta).

Obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji wojskowej w ww. terminie i miejscu, podlegają:

- 1) mężczyźni urodzeni w 1996 r.;
- 2) mężczyźni urodzeni w latach 1991-1995, którzy nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej;

3) osoby urodzone w latach 1994 i 1995, które:

a) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa przed zakończeniem kwalifikacji wojskowej,

b) zostały uznane przez powiatowe komisje lekarskie za czasowo niezdolne do czynnej służby wojskowej ze względu na stan zdrowia, jeżeli okres tej niezdolności upływa po zakończeniu kwalifikacji wojskowej, i złożyły, w trybie art. 28 ust. 4 i 4b ustawy z dnia 21 listopada 1967 r. o powszechnym obowiązku obrony Rzeczypospolitej Polskiej, wniosek o zmianę kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej przed

zakończeniem kwalifikacji wojskowej,

4) kobiety urodzone w latach 1991-1996, posiadające kwalifikacje przydatne do czynnej służby wojskowej, oraz kobiety pobierające naukę w celu uzyskania tych kwalifikacji, które w roku szkolnym lub akademickim 2014/ 2015 kończą naukę w szkołach lub uczelniach medycznych i weterynaryjnych oraz na kierunkach psychologicznych, albo będące studentkami lub absolwentkami tych szkół lub kierunków, o których mowa w § 2 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 11 marca 2010 r. w sprawie wskazania grup kobiet poddawanych obowiązkowi stawienia się do kwalifikacji wojskowej (Dz. U. Nr 54, poz. 321);

5) osoby, które ukończyły 18 lat życia i zgłosiły się ochotniczo do pełnienia służby wojskowej do końca roku kalendarzowego, w którym kończą 24 lata życia, jeżeli nie posiadają określonej kategorii zdolności do czynnej służby wojskowej.

Osoby podlegające kwalifikacji wojskowej będą imiennie wzywane do stawienia się przez wójtów lub burmistrzów.

Nie otrzymanie wezwania imiennego nie zwalnia z obowiązku stawienia się do kwalifikacji wojskowej w terminie i miejscu określonym w Obwieszczeniu Wojewody Śląskiego z dnia 16 stycznia 2015 roku o kwalifikacji wojskowej w 2015 roku. ■



Koledze i Przyjacielowi
Przewodniczącemu Rady Powiatu IV kadencji

Panu
Józefowi Bergerowi

szczerze wyrazy współczucia po śmierci

OJCA
Wilhelma

składają

Zarząd i Rada Powiatu Bieruńsko-Lędzńskiego

Lędzińscy kameraliści, bojszowscy folklorysty

Pod dobrą nutą



W roku 2000 Zespół Folklorystyczny otrzymał Nagrodę Kulturalną Starosty Bieruńsko-Lędzińskiego, wówczas jeszcze zupełnie honorową, w postaci medalu autorstwa Jana Wiczorka. Wtedy narodził się pomysł dorocznego przyznawania takiej nagrody i zaprojektowania pamiątkowej statuetki, będącej symbolicznym wyrazem uznania dla twórców, animatorów i mecenasów kultury w nowo powstałym powiecie. Nagroda i statuetka miały być symbolem wielkiego uznania dla ludzi, którzy poprzez swoje działania przyczyniają się do ochrony tradycji i dorobku kulturalnego, tworzenia nowych duchowych wartości, do integracji mieszkańców powiatu. I tak się nieustannie dzieje, od 15 lat.

■ Wykonanie statuetki zlecono Romanowi Nydze z Bierunia, który w 2001 roku został nią jako pierwszy uhonorowany (w kategorii Clemens Pro Arte). Druga statuetka powędrowała do Chóru Harfa z Imielina (w kategorii Pro Cultura). Od 2003 roku kapituła nagrody zaczęła przyznawać także nagrody w kategorii Pro Publico Bono – za mecenat nad kulturą, patronat nad twórcami. Od tego czasu przyznano łącznie 34

nagrody. Są na tej liście (podobnie jak na liście nominowanych przez samorządy, instytucje kultury, osoby prywatne) plastycy, muzycy, literaci, chóry i teatry, zespoły folklorystyczne i orkiestry dęte, animatorzy kultury, folklorysty i pasjonaci historii, stowarzyszenia społeczno-kulturalne, mecenasi: przedsiębiorcy, menedżerowie, księża.

Każdego roku kapituła dyskutuje i podejmuje niełatwą decyzję

o wyborze laureatów. Nie inaczej było także w tym roku. Kapituła w składzie: Bernard Bednorz, Anna Kubica, Magdalena Szafron oraz Krystyna Czajowska i Roman Jochymczyk (laureaci Clemensa w ubiegłych latach) obradowała 15 stycznia 2015 roku. Jej wybór padł na Zespół Folklorystyczny Bojszowianie – który posiadał pamiątkowy medal, ale Clemensem nie może się jeszcze cieszyć – oraz Zespół Kameralistów Miasta

Lędziny Pro Arte et Musica, pod dykcją Marii Zuber. Nagrody w kategorii Pro Publico Bono postanowiono tym razem nie przyznawać.

Zespół Folklorystyczny Bojszowianie odbierze nagrodę w kategorii Pro Cultura – za całociowe osiągnięcia w upowszechnianiu kultury, a chór kameralistów z Lędzin – w kategorii Clemens Pro Arte – za dorobek artystyczny.

Kim są laureaci Clemensa Anno Domini 2014?



ZDJĘCIA: ARC ZESPOŁU

Zespół Folklorystyczny Bojszowianie

Powstał w 1961 r. Od początku skupił ludzi, kochających rodzime przyspiewki, tańce i obrzędy. Przez lata kierował nimi między innymi Alojzy Lysko, którego wydatnie wspierał Jan Wala, kierownik mu-

zyczny zespołu. Obecnie kierownikiem zespołu jest Wiktor Sporyś, który łączy obie niełatwe funkcje szefa artystycznego i muzycznego.

Zespół w swojej pasji i zamiłowaniu do folkloru ziemi pszczyń-

skiej prezentuje autentyczną gwarę, strój, pieśniczki, tańce, muzykę sztukę i teatr. W śpiewniku pt. „Bojszowscy śpiewają”, który jest też wzorem dla innych zespołów, znajduje się repertuar zespołu

Bojszowianie. Na odrębne uznanie zasługuje towarzysząca zespołowi kikuosobowa kapela, która odnosi sukcesy w konkursach i przeglądach kapel ludowych

Obecny skład Zespołu Folklorystycznego Bojszowianie

1. Irena Cichy
2. Piotr Cichy
3. Małgorzata Cichy
4. Józef Cichy
5. Klaudia Cichy

6. Teresa Długajczyk
7. Monika Dolina
8. Teresa Dudzik
9. Gabrys Dudzik
10. Sylwester Dudzik
11. Elżbieta Janosz
12. Maria Jaskólska
13. Stanisława Krzak
14. Karolina Kubeczko

15. Wiktoria Kubeczko
16. Katarzyna Labus
17. Stanisław Labus
18. Zygmunt Mozler
19. Maria Noras
21. Alojzy Piekorz
22. Rajnold Sapek
23. Lucyna Skapczyk
24. Jarosław Skapczyk

25. Bronisława Sporyś
26. Wiktor Sporyś
27. Maria Weiss
28. Bernadeta Witoszek
29. Grzegorz Wietrzny
30. Irena Zielińska
31. Marek Zieliński
32. Jacek Piekorz

Bojszowianie zaprezentowali kilkanaście widowisk, z których widowisko pt. „Narodziny chleba” otrzymało w 1996 roku główną nagrodę na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Ludowych w Tarnogrodzie. W środowisku lokalnym największe uznanie zdobyło widowisko pt. Nastąpiła wiosna”. Wielkim wyzwaniem dla zespołu jest coroczny udział w Tygodniu Kultury Beskidzkiej. Zespół daje około 50 koncertów rocznie w różnych miejscowościach kraju oraz zagranicą (występował m. in. na Słowacji i Węgrzech). Wszędzie tam, gdzie występował, popularyzował i promował kulturę naszego regionu: muzykę, pieśni,

stroje tańce, obrzędy. Na najbliższy czas zespół ma wiele zadań do wypracowania w pielęgnacji rodzimej kultury, ale potrzebuje też wsparcia materialnego, organizacyjnego, wspólnotowego, by nadal wzbogacać skarbnicę śląskiej kultury ludowej.

W 2014 roku pasjonaci folkloru z Bojszów doczekali się całościowej monografii zatytułowanej „Bojszowianie 1961 – 2013” autorstwa Grzegorza Sztolera – historyka, archiwisty zamieszkałego w Międzyzrzeczu. Ogromny dorobek zespołu częściowo przedstawiony jest w jego kronice, utworzonej na płytach i kasetach magnetofonowych.



ZDJĘCIE: ARC ZESPOŁU

Zespół Kameralistów Pro Arte et Musica

Został założony przez Przemysława Salamońskiego w 1998 roku w Mysłowicach. Dwa lata później mecenat nad zespołem objął tamtejszy Urząd Miasta. Od września 2010 roku siedzibą zespołu zostało miasto Łędziny, a mecenat nad Zespołem Kameralistów przejął Miejski Ośrodek Kultury. W repertuarze zespołu znajdują się zarówno utwory a capella, jak i formy wokalne-instrumentalne, muzyka gospel, cerkiewna, a także dzieła operetkowe.

„Pro Arte et Musica” współpracuje z licznymi grupami muzy-

cznymi, wśród nich: Symphonieorchester der Musikfreunde Stockerau (Austria), Śląscy Kameraliści (Katowice), Zespół Barokowy im. G. Ph. Telemanna (Bielsko-Biała), Krakowski Kwartet Puzonowy.

W 2005 roku drugim dyrygentem Zespołu Kameralistów została Maria Zuber, która trzy lata później objęła funkcję kierownika artystycznego i I dyrygenta.

Do największych sukcesów zespołu należą koncerty w Belgii, Holandii, Rosji, Anglii, Ukrainie i Austrii (Wiedeń – koncert w pa-

łacu Schonbrunn „Weihnachten Rund um den Globus”, koncert w ramach festiwalu „Wiener Festwochen”), a ponadto występ dla Księżnej Barbary Czartoryskiej w Puławach. Zespół Kameralistów brał udział w prawykoniach dzieł tworzonych wspólnie (Tryptyk Rzymski I. Wypicha – utwór prezentowany m. in. na estradach Filharmonii Śląskiej, Krakowskiej i Kaliningradzkiej). Zespół brał udział w Festiwalu Muzyki A. Vivaldiego w Bielsku-Białej oraz w Jesieni Organowej w Powiecie Bieruńsko-Lędzkim.

Pro Arte et Musica uczestniczy w festiwalach i konkursach chóralnych w całej Polsce. Do niewątpliwych osiągnięć kameralistów należą: II miejsca w II Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Chóralnej „Sacra Ecclesiae Canto” w Tarnowie we wrześniu 2010 roku oraz III miejsca w tym samym festiwalu w roku 2012 oraz I miejsce w kategorii Zespołów Kameralnych na XX Tyskich Wieczorach Kolędowych w styczniu 2011 roku. Zespół Kameralistów jest również laureatem II miejsca w Konkursie kolęd i pastorałek w Będzinie

Skład chóru:

Soprany: Małgorzata Łukaszek, Barbara Koziorz, Dorota Kolonko;

Alty: Barbara Badura (prezes), Maria Janota, Joanna Klapkarek, Jadwiga Lis, Anna Musioł,

Tenory: Dominik Ingram, Adam Kolonko, Rafał Stuchlik (sekretarz)

Basy: Artur Antonik (wiceprezes), Tomasz Ferdyniok, Szymon Ferdyniok, Tomasz Krenatusz, Piotr Woźnica



ZDJĘCIE: BM FOTO



ZDJEĆIE: BM FOTO

Kierownikiem artystycznym i dyrygentem Zespołu Kameralistów Miasta Łędziny jest Maria Zuber.

w kategorii zespoły wokalne (stylu 2012). Najnowszym sukcesem jest udany występ na pierwszym międzynarodowym konkursie – Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie w 2014 roku.

Pod dyktando Marii Zuber lędzińscy kameraliści nagrali w 2010 roku dwie płyty dla krakowskiego wydawnictwa Salwator (Pieśni Maryjne oraz Pieśni Wielkanocne).



ZDJEĆIE: BM FOTO

Jak mówi Maria Zuber, przed laty specjalnością chóru była muzyka dawna, renesansowa i barokowa. Przez lata chór się rozwinął, pokazał swoje brzmienie, stał się bardziej uniwersalny, zaczął częściej prezentować muzykę współczesną. Dobrze się czuje w muzyce religijnej. – To ambitny zespół, chce się rozwijać, poznawać nowe rzeczy. Bardzo się cieszę, że mogę z nim pracować – podkreśla Maria Zuber.

Chór liczy 16 członków. Są to ludzie z różnych środowisk, z przygotowaniem muzycznym i amatorzy, mieszkańcy Mysłowic

i okolic, Łędzin, ale także Jastrzębia, Orzesza, Chełmu.

Co roku chór daje ok. 20-25 koncertów. To dużo jak na zespół amatorski – podkreśla dyrygentka. Spora część występów przypada na Łędziny i powiat bieruńsko-łędzki.

Dyrygent Maria Zuber (rocznik 1981) ukończyła Studia Pedagogiczne na Wydziale Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego (2005 rok) oraz na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w 2009 roku na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej, specjalność: Prowadzenie Zespołów Muzycznych. Jest

także absolwentką 4-letniego Studium Muzyki Kościelnej. W 2012 roku ukończyła Podyplomowe Studium Chórmistrzowskie na Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.

Związana jest z Wydziałem Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego (jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Instytutu Muzyki w Zakładzie Dyrygowania i Wokalistyki; prowadzi zajęcia z dyrygowania oraz czytania partytur). Jest także asystentem dyrygenta Chóru Uniwersytetu Śląskiego Harmonia.

Uroczystość wręczenia nagrób Clemensa odbędzie się 26 marca w Łędzinach. ■

Dendrolog – poeta i Ponticello

■ 15.02.2015 r. w bieruńskiej „Gamie” odbył się koncert „W krainie słowa i muzyki”. Wystąpili Bojszowska Orkiestra Ponticello pod dyktando Roberta Koźbiała oraz soliści Agnieszka Sobas, Mieczysław Błaszczyk i Łukasz Kostka. Koncert prowadził i recytował wiersze Mieczysław Błaszczyk.

Koncert wypełniły głównie utwory autorstwa Grzegorza Plewnioka z Bierunia, pracownika Urzędu Miasta w Bieruniu i byłego radnego powiatowego, w aranżacji Roberta Koźbiała. Tytuł koncertu to tytuł pły-



ZDJEĆIE: ORGANIZATORZY

Koncert „W krainie słowa i muzyki”.



ty CD wydanej niedawno staraniem własnym Grzegorza Plewnioka. Płyta zawiera 11 utworów w aranżacji Roberta Koźbiała, które wykonują Bojszowska Orkiestra Ponticello, wokaliści Ag-

nieszka Sobas, Adam Żaak, Łukasz Kostka.

Oprócz piosenek orkiestra zagrała kilka znanych szlagierów muzycznych m.in. z operetki „Orfeusz w piekle” Jacques’a Offenbacha – „Can Can”, czy fragment opery Carmen Geor-

ges’a Bizeta. Muzyczne utwory przeplatane były wierszami Grzegorza Plewnioka – eksperta od drzew i ochrony środowiska, poety. Utrzymany w lekkiej atmosferze koncert podobał się publiczności, która licznie wypełniła salę. ■ ZK

Sanktuarium!

Chodzi oczywiście o zabytkowy, XVII wieczny drewniany kościółek św. Walentego, ustanowiony 13 lutego sanktuarium diecezjalnym. Ta niewielka bieruńska świątynia jest „naszym Walencinkiem”. Od paru wieków lat promieniuje swą duchową mocą i blaskiem. Czy podniesienie tej świątyni do rangi diecezjalnego sanktuarium zwiększy zainteresowanie kościołkiem i jego patronem, zainteresowanie nie ograniczające się (choć nigdy tak nie było!) do roli „świętego dla zakochanych”?

■ – Zanim kościół św. Walentego uzyskał swoją nazwę Walencinek, bo tak o nim mówicie, był skromną drewnianą świątynią poza miastem usytuowaną pośród cmentarnych mogił – mówił podczas uroczystej mszy świętej w kościele św. Bartłomieja metropolita katowicki ks. abp Wiktor Skworec. – Mógł całkowicie stracić na znaczeniu, gdyby nie burzliwe dzieje Bierunia nękanego przez pożary, które dwukrotnie zniszczyły kościół św. Bartłomieja. Wówczas na nowo odkrywano Walencinka. Ten drewniany kościółek stał się opatrnością-wym domem pokoju. Paradoksalnie możemy powiedzieć, że ogień przywracał życie Walencinkowi.

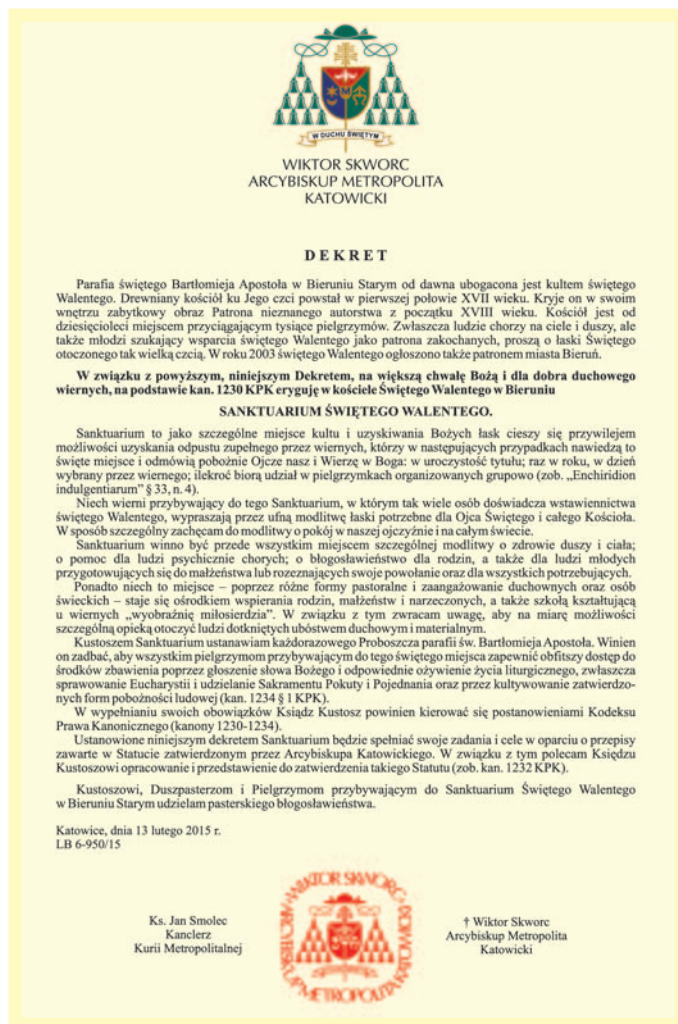
Dramatyczne dzieje Bierunia pozwoliły zachować od zapomnienia nie tylko samą świątynię, ale także jej patrona, którego kult tak się rozwinął, że do niego pielgrzymowali wierni spoza parafii, wzywając pomocy św. Walentego w chorobach ducha...

– Ogień nie oszczędził samego Walencinka. Jednak zapobiegliwość parafian, mieszkańców, władz samorządowych sprawiły, że świątynia istnieje i służy – kontynuował w homilii metropolita katowicki. – Dzisiaj świątynia zostaje ustanowiona sanktuarium dla podkreślenia jej niezwyklej historii i roli oraz mocno zaakcentowanego kultu patrona św. Walentego.

Patrzmy na te dzieje z wdzięcznością. Ileż mogłyby powiedzieć ściany tej zabytkowej, aczkolwiek całkiem żywej świątyni? Ileż modlitw głośnych i cichych się nasłuchiwały, jak mocno nasiąkły śpiewem psalmów i pieśni ludowych. Niewielka przestrzeń stała się powiernikiem radości i smutków, nadziei i problemów, całego losu człowieka i parafii.

Dzisiaj ten kościół staje się sanktuarium. Miejscem, do którego się pielgrzymuje.

Dbajmy o przestrzeń własnych serc, by nie wkraść się tę prze-



strzeń sanktuarium ludzkiego serca pożar grzechu, ogień zła. O tym nam przypomina św. św. Walenty – tak bardzo dzisiaj kojarzony z miłością, z zakochaniem, często wykorzystywany do promocji stylu życia całkowicie niegodnego, niespójnego z powołaniem do świętości.

– Niech to sanktuarium przypomina wszystkim, że to nie miłość jest bogiem, tylko Bóg jest miłością! – powiedział arcybiskup. – Życzę, aby sława sanktuarium św. Walentego w Bieruniu rozszerzała się i rosła w całym kraju i szerzej. Niech to sanktuarium służy małżeństwu i rodzinie, a św. Walenty niech się okazuje skutecznym patronem

we wszystkich przedkładanych mu sprawach. Może dzisiaj uświadomi, jaki mamy tutaj skarb. Może dziś – wobec obcych nam obyczajowo i kulturowo zjawisk i tendencji – taki punkt na mapie archidiecezji katowickiej jak kościół św. Walentego jest szczególnie potrzebny? Może po to został zachowany przez Bożą Opatrzność, aż po nasze dni, aby

był znakiem i drogowskazem dla młodego pokolenia?

Prześlanki i cel ustanowienia sanktuarium zostały przedstawione w dekrete księdza arcybiskupa, odczytanym podczas nabożeństwa w kościele św. Walentego.

Kustoszem sanktuarium został proboszcz parafii św. Bartłomieja Apostoła, którym jest ks. Janusz Kwapiszewski, dziekan bieruński. Nabożeństwo to poprzedziła procesja przed pomnik św. Walentego – patrona miasta, gdzie zostały złożone kwiaty i zapalone znicze.

14 lutego w kościele św. Bartłomieja została odprawiona uroczysta suma odpustowa z udziałem ks. abpa Damiana Zimonia oraz księży Dekanatu Bieruń. Odbyły się inne nabożeństwa i msze, między innymi w intencji strażaków. Na bieruńskim rynku i na ulicy Krakowskiej stanęły tradycyjne kramy odpustowe. Władze miasta i powiatu, parafia św. Bartłomieja i Stowarzyszenie Miłośników 600-letniego Bierunia za dbały o staranną oprawę uroczystości. Przygotowane zostały okolicznościowe wydawnictwa i inne pamiątki. Na rynku odbyły się występy dzieci i młodzieży z bieruńskich szkół, wystawy, konkursy. Wystąpił Józef Broda z zespołem „Dzieci z Brodą”.

W uroczystościach erygowania kościoła św. Walentego naszym diecezjalnym sanktuarium uczestniczyli między innymi samorządowcy miasta i powiatu, senator Maria Pańczyk i poseł Marek Wójcik, delegacje miast partnerskich Bierunia z Niemiec, Czech i Ukrainy, poczty sztandarowe szkół, stowarzyszeń i organizacji, miasta i powiatu. ■ R

Dokładna data powstania kościoła nie jest znana. Przyjmuje się, że obecny kościółek został wybudowany po 1670 roku. Przeżył wielokrotne przebudowy, dwukrotne pożary (1971 i 1972 rok). W 2003 roku św. Walenty został patronem miasta, w 2008 roku nieopodal kościoła stanął pomnik świętego. Starania o ustanowienie sanktuarium trwały od początku lat siedemdziesiątych XX wieku.



ZDJEĆIA: PAVEL ŠVIEŠ, MARIAN RYGLEWICZ

ST. VALENTINI
A.D. 1575 - 1625
PATRONUS
CIVITATIS BERON
A.D. 14. 02. 2004
PATRON
MIASTA BERUN
Z JAKOUBKARUM
"WALKMINER"
BERUN A.D. 2008

Przeciwno przemoc

Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie w Łędzinach planuje w bieżącym roku działania profilaktyczne w zakresie zmniejszania zjawiska przemocy domowej.

■ Przemoc domowa obejmuje wszystkie możliwe odmiany złego traktowania tych członków rodziny, którzy nie są w stanie skutecznie się bronić. Cechą charakterystyczną jest bez wątpienia jej intencjonalny charakter oraz asymetria sił. To działania przeciwko innemu członkowi rodziny, które narusza jego dobro i prawa osobiste a także stanowi powód bólu, cierpienia i szkód

Przemoc w rodzinie jest jednym z najbardziej niepokojących zjawisk społecznych. Dlatego należy zwiększyć świadomość społeczności lokalnej dotyczącej zjawiska

przemocy w rodzinie. Uświadomić, iż przemoc jest przestępstwem i nigdy nie skończy się sama. Pierwszym krokiem do jej zatrzymania jest przerwanie milczenia, uświadomienie doznającym przemocy, że nie są sami i nie mają powodu do wstydu. Ich prawem jest to, że by godnie i bezpiecznie żyć.

U osób doznających przemocy domowej dominuje poczucie lęku i beznadziejności. Niejednokrotnie odczuwają one silne cierpienie zarówno fizyczne jak i psychiczne, gniew i smutek, nierzadko też ujawniają się u nich zachowania agresywne, które najczęściej są tłumione, a także stany depresyjne. Powyższe czynniki w znacznym stopniu powodują, iż osoby doznające przemocy w rodzinie w większości przypadków nie są w stanie same poradzić sobie z problemem. Potrzebna jest im pomoc z zewnątrz.

Pomoc ze strony instytucji zajmujących się problemem prze-

mocy w rodzinie stanowi istotny czynnik umożliwiający poprawę sytuacji rodzin zagrożonych lub już dotkniętych przemocą.

Z uwagi na rosnącą skalę omawianego zjawiska, Powiatowe Centrum Pomocy Rodzinie – w oparciu o dotychczasowe doświadczenia – w roku bieżącym planuje podjęcie działań profilaktycznych w zakresie zmniejszania zjawiska przemocy. PCPR planuje m. in.:

- profilaktyczne spotkania z młodzieżą w szkole,
- zorganizowanie tygodnia działań przeciwko przemocy,
- rozpowszechnienie materiałów informacyjnych,
- prowadzenie specjalistycznego poradnictwa,
- kampanię lokalną,
- spotkania grupowe o charakterze psychoedukacyjnym dla kobiet doznających przemocy.

Działania te mają przyczynić się między innymi do zwiększenia

świadomości mieszkańców powiatu na temat zjawiska przemocy domowej a także tego, iż przemoc nie jest niczym wstydliwym, a przestępstwem, któremu można skutecznie się przeciwstawiać.

Celem planowanych działań jest także ukazanie społeczności lokalnej jak ważne jest ich zaangażowanie i reagowanie na każde, nawet najmniejsze sygnały mogące świadczyć o tym, że ktoś jest krzywdzony. Postawy społeczności są niezwykle ważne. Reakcja osób – świadków przemocy może przyczynić się do szybszego uwolnienia się osoby krzywdzonej z przemocy. Im więcej osób reagujących – tym większa szansa na to, że osoba stosująca przemoc poczuje się zdecydowanie mniej pewnie niż dotychczas. Reakcje ze strony otoczenia sygnalizują sprawcy przemocy, że to co robi i jak się zachowuje jest nieakceptowane społecznie.

■ **Marta Andryszkiewicz**

Promesy na usunięcie szkód

23 lutego wojewoda śląski Piotr Litwa wręczył przedstawicielom 53 jednostek samorządu terytorialnego województwa śląskiego promesy na zadania związane z usuwaniem skutków klęsk żywiołowych.

■ Promesy na łączną kwotę blisko 50 mln złotych otrzymały 44 gminy i dziewięć powiatów.

Promesy z rezerwy celowej budżetu państwa na usuwanie skutków klęsk żywiołowych, w tym na odbudowę zniszczonej infrastruktury gminnej: dróg, mostów, kanalizacji, wodociągów otrzymały między innymi gminy: Bieruń (700 tys. zł), Bojszowy (1 mln 300 tys. zł) i powiat bieruńsko-łędzki (2 mln 500 tys. zł). Przybył na spotkanie samorządowcom Andrzej Szczeponek, zastępca dyrektora Wy-

działu Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego przedstawił informacje na temat środków dostępnych w 2015 roku i najważniejszych zadań z zakresu usuwania skutków klęsk żywiołowych.

W 2014 roku 26 jednostek samorządu terytorialnego województwa śląskiego zgłosiło powstałe wskutek klęsk żywiołowych straty w wysokości ponad 172 mln złotych. Jak dodał służby wojewody śląskiego zweryfikowały

wnioski na ponad 99 mln złotych. W wyniku klęsk żywiołowych uszkodzonych zostało wiele dróg, zniszczonych lub uszkodzonych zostało 159 mostów, 8 budynków publicznych oraz 18 budynków szkół.

W 2010 roku w województwie śląskim straty będące skutkiem klęsk żywiołowych oszacowano na ponad 761 mln złotych, w 2011 na blisko 11 mln, w 2012 – na ponad 18 mln złotych, a w 2013 roku na ponad 339 mln złotych. ■

Turniej skata na 102!

■ 28 lutego odbył się w Bieruniu Otwarty Turniej Skata „Maraton 2015”. W rozgrywkach, które odbyły się w Kinoteatrze Jutrzenka, uczestniczyło 102 graczy z całego Śląska. Najlepsze wyniki uzyskała trójka zawodników z Tychów: Michał Olszewski, Jerzy Dyjeczński i Tadeusz Ostrowski. Wśród zawodników z terenu naszego powiatu najlepiej spisał się Jerzy Barcik, zajmując 6 miejsce. W sumie nagrody rzeczowe odebrało 15 najlepszych zawodników turnieju. Zorganizowany przez powiat bieruńsko-

łędzki turniej, odbył się z inicjatywy Stowarzyszenia Miłośników 600-letniego Bierunia. Sprawna organizacja, cenne nagrody rzeczowe, wpłynęły na wysoką frekwencję zawodników. Dopisali również goście. Nagrody wręczali m.in. poseł Marek Wójcik, burmistrz Krystian Grzesica, wicestarosta Henryk Barcik, przew. Stowarzyszenia Józef Berger. Sędziowali: Franciszek Mrzyk, Jan Faruga, Stanisław Kleczar i Krzysztof Kołodziejczyk. Zawody zostały rozegrane zgodnie z regulaminem PZSkat. ■ **ZK**



ZDJE: LECH GAWIN

Z RADY POWIATU

III SESJA – 23 grudnia 2014 r.

W związku z wygaśnięciem mandatu Krystyny Wróbel (po wyborze na burmistrza Łędzin) mandat radnego powiatowego objął Mariusz Żołna. Nowy radny złożył ślubowanie. Został członkiem Komisji: Edukacji, Kultury i Bezpieczeństwa Publicznego oraz Komisji Rewizyjnej.

Na 2015 rok zaplanowano realizację ok. 15 inwestycji (razem z tzw. „miękkimi”, w tym inwestycji materialnych za ponad 6 mln zł). Wśród nich są dwa ważne zadania drogowe w Łędzinach i Bieruniu. Zakres inwestycji w Łędzinach (ul. Gwarków, ul. Murckowskiej i rondo) obejmuje całą ul. Gwarków od granicy z Imielinem, wykonanie chodnika po lewej stronie, pełnowymiarowe, kompaktowe rondo, ul. Murckowska do rozjazdu. Wartość inwestycji wg kosztorysu to 6 mln. zł. Zakres robót na ul. Chemików w Bieruniu obejmuje wykonanie nowej nawierzchni, nowych chodników po obu stronach, od zmodernizowanej w koszty czerwonej inwestycji w 2009 r. do bramy towarowej Ergu. Wartość inwestycji według kosztorysu wynosi ok. 4 mln zł.

Radni podjęli też uchwałę w sprawie zmiany zasad, trybu udzielania oraz rozliczania dotacji celowej z budżetu powiatu bieruńsko-łędzkiego na realizację zadań związanych z usuwaniem azbestu. O dofinansowanie mogą ubiegać się: osoby fizyczne, wspólnoty mieszkaniowe, osoby prawne, przedsiębiorcy oraz jednostki sektora finansów publicznych posiadające nieruchomości zlokalizowane na terenie powiatu bieruńsko-łędzkiego.

Warunki uzyskania dofinansowania:

- złożenie wniosku
- zrealizowanie w 2015 r. zadania z zakresu usuwania azbestu
- spełnienie wymogów formalnych określonych w „Zasadach”

Wnioski przyjmowane będą w Starostwie Powiatowym w Bieruniu terminie od 2 lutego do 31 marca 2015 r. W kwietniu br. Zarząd Powiatu rozpatrzy złożone wnioski i przyzna dofinansowanie do realizacji zadań w 2015 r.

Informacja ta zostanie umieszczona na stronie BIP powiatu.

IV SESJA – 22 stycznia 2015 r.

Starosta Bernard Bednorz przedstawił informację o stanie dróg powiatowych oraz odcinków dróg krajowych i wojewódzkich znajdujących się na terenie powiatu. Zapoznał Radę Powiatu z zagadnieniami bieżącego utrzymania dróg powiatowych, standaryzacji usług na drogach powiatowych w zakresie realizacji zadań inwestycyjnych, źródłami finansowania inwestycji drogowych.

Odpowiadając na pytania radnych starosta poinformował:

1. Ul. Zamoście w Łędzinach nigdy nie została zaliczona do kategorii dróg powiatowych. Zachodzi konieczność nieodpłatnego przekazania gruntu gminie Łędziny. Gmina do 30 września musi uzyskać opinie sąsiednich jednostek samorządu terytorialnego. Wówczas od 1 stycznia 2016 r. droga ta stanie się drogą gminną.
- 2) Zarząd Powiatu przygotowuje dokument „Plan rozwoju i modernizacji dróg”, w którym będą zawarte informacje dotyczące przekazania m. in. ul. Kosynierów, ul. Bohaterów Westerplatte. W sprawie ul. Oficerskiej oraz ul. Ułańskiej wyjaśnił, że ulice są w trakcie budowy kanalizacji sanitarnej i będą odbierane 30 czerwca 2015 roku.
- 3) Planowane są ścieżki rowerowe wzdłuż wałów.
- 4) Uszkodzone krawężniki na ul. Oficerskiej w Łędzinach zostaną wymienione do 30 kwietnia 2015 r. a chodniki na ul. Łędzińskiej, uszkodzone w wyniku budowy ronda zostaną naprawione (ostateczny odbiór robót na ul. Łędzińskiej jeszcze nie nastąpił).

5) W tym roku w Bieruniu będzie jedynie ul. Chemików, wskazana przez Komisję Gospodarki i Rozwoju. Oprócz ul. Chemików, nie ma drogi w Bieruniu, która wymagałaby modernizacji.

Dyrektor Powiatowego Zarządu Dróg Doro- ta Uzarek wyjaśniła, że kwestie remontu wjazdu w pasie drogowym definiuje ustawa o drogach publicznych. W przypadku budowy lub przebudowy wjazdu, obowiązek należy do użytkownika nieruchomości po uzyskaniu decyzji administracyjnej, zezwolenia zarządcy drogi. W przypadku budowy lub przebudowy drogi czyli kompleksowej modernizacji wjazdów dotychczas istniejących, obowiązek należy do zarządcy drogi. Nie jest to konieczne, w sytuacji, gdy wjazdy są w dobrym stanie, a projekt tego nie obejmuje.

Radni przyjęli uchwałę o udzieleniu dotacji celowej w wysokości 12 tys. zł na wykonanie dokumentacji konserwatorskiej renowacji zabudowanych czterech obiektów z otoczenia kościoła parafialnego pw. św. Anny w Łędzinach.

W tym roku w budżecie powiatu przeznaczono 100 tys. zł na prace konserwatorskie. Warunkiem ubiegania się o te prace jest złożenie wniosku do 31 marca albo do 30 sierpnia 2015 r. celem opracowania dokumentacji konserwatorskiej. Kiedy takie dokumenty wpłyną i spełnią wymagania, Zarząd Powiatu przedstawi Radzie Powiatu wnioski oraz propozycje dofinansowania.

V SESJA – 19 lutego 2015 r.

Głównym punktem obrad była analiza stanu bezpieczeństwa w powiecie. Radni zapoznali się ze Sprawozdaniem z pracy Komendy Powiatowej w Bieruniu za 2014 rok. ■



FOTO: BM-FOTO

RADA POWIATU V KADENCJI

Pierwszy rząd od lewej: Łukasz Odelga, Henryk Barcik, Bernard Bednorz, Marek Spyra, Janusz Freitag, Mariusz Żołna.

Drugi rząd od lewej: Bernard Pustelnik, Józef Goczoł, Franciszek Mateja, Walenty Goczoł, Agnieszka Wyderka-Dyjećńska, Zofia Łabuś, Anna Kubica, Helena Magiera-Molendowska, Henryk Paruzel, Czesław Kłyk, Kazimierz Chajdas.

Rafał nowym rekordzistą kraju

■ Z uwagą śledzimy rozwój sportowy młodych bojszowian: Rafała (18 l.) oraz podążającego tropem starszego brata Szymona (16 l.) Biolików. Obaj zawodnicy sekcji lekkoatletycznej klubu GTS Bojszowy w dopiero co rozpoczętym sezonie startowym zdążyli już odnieść znakomite sukcesy na zawodach rozgrywanych w polskich halach lekkoatletycznych.

Pierwszy tegoroczny start miał miejsce w Spale podczas Halowych Mistrzostw Śląska. Tam Rafał Biolik – należący do Kadry Polski Juniorów – zdeklasował rywali wygrywając bieg na dystansie 1000 metrów z wynikiem 2.26.03 min. Osiągnięty rezultat zapewnił mu pierwsze miejsce na listach ogólnopolskich.

Znakomicie pobiegł również Szymon Biolik.

Młodszy brat Rafała to również czołowy polski biegacz w swojej kategorii wiekowej.

Szymon uczy się w Liceum Ogólnokształcącym im. Powstań-



Rafał (u góry z lewej), uczeń III klasy Technikum Górniczego PZS w Bieruniu, zdobył srebrny medal.

ców Śląskich w Bieruniu (klasa matematyczno-fizyczna). Talent Szymona odkrył jego trener, który w szóstej klasie podstawówki zauważył go na olimpiadzie szkolnej. Szymon zaczął trenować w pierwszej gimnazjum początkowo bez większych osiągnięć. Rok temu

nastąpiło przemiana. W biegach przełajowych Szymon wywalczył tytuł wicemistrza Śląska i poważniej zaczął myśleć o bieganiu. Inspiracją do rozpoczęcia przygody z bieganiem były sukcesy starszego brata. – W życiu trzeba robić coś więcej, mieć pasję i robić coś

ważnego. Podziwiając brata pomyślałem, że warto spróbować sił w tym sporcie – powiedział Szymon.

Startując na dystansie 600 metrów nie miał sobie równych, wygrywając zawody. W zmaganiach sportowych uczestniczyła również Michalina Malina, która zajęła 4 miejsce w kategorii młodzików w biegu na dystansie 600 metrów.

Tydzień później podczas pierwszego sprawdzianu kontrolnego PZLA – zawodów przygotowujących sportowców do Halowych Mistrzostw Polski – Rafał odniósł największy sukces w swojej karierze sportowej. Z wynikiem uzyskując wynik 1.19.45 min. ustanowił halowy rekord Polski juniorów na dystansie 600 metrów. Tym samym wymazał dotychczasowy rekord Polski Adama Ramotowskiego sprzed 23 lat. Znakomicie również spisał się Szymon, który ustanowił swój rekord życiowy na tym samym dystansie.

ZDJĘCIA: ARCHIWUM ZAWODNIKÓW

» » »



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

**Jeśli chcesz: podnieść własne kompetencje i zdolności,
dokonać analizy dotychczasowego doświadczenia oraz oczekiwań zawodowych,
zwiększyć wewnętrzną motywację i skuteczność,
zapraszamy Cię na spotkanie z doradcami zawodowymi/brokerami edukacyjnymi,
którzy pomogą Ci zaplanować Twoją indywidualną ścieżkę edukacyjno-zawodową.**

Spotkanie z doradcą jest częścią projektu „Usługi doradcze w zakresie kształcenia formalnego i pozaformalnego osób dorosłych z terenu powiatu bieruńsko-lędzkiego” do osób dorosłych (w wieku 18-64), które mieszkają, pracują lub uczą się na terenie powiatu bieruńsko-lędzkiego.

Rekrutacja prowadzona jest w sposób ciągły do czerwca 2015 r.

UDZIAŁ W PROJEKCIE JEST CAŁKOWICIE BEZPŁATNY

Osoby zainteresowane prosimy o kontakt:

Okręgowa Izba Przemysłowo-Handlowa w Tychach ul. Grota Roweckiego 42 pok. nr 331, 43-100 Tychy, tel. 32 327-72-77

Biuro Projektu: ul. Lędzińska 24, pok. nr 1, 43-100 Łędziny, tel. kom. 796-119-010
www.edukacja365.pl, email: doradztwo@izba.tychy.pl

Obaj młodzi bojszowscy biegacze potwierdzili swoją klasę na Halowych Mistrzostwach Polski Juniorów rozegranych 13-15.02.2015 w Toruniu. Młodszy z braci spełnił swoje marzenia i zdobył tytuł Halowego Mistrza Polski. Po znakomitym biegu eliminacyjnym na 600 metrów następnego dnia miał miejsce finałowy bieg, po którym Szymon stanął na najwyższym stopniu podium zdobywając złoty medal. Natomiast Rafał, który startował na 1500 metrów – wrócił ze srebrnym medalem.

Te rewelacyjne wyniki poprzedziła ogromna praca. Codzienny trening, doskonała współpraca i atmosfera przynoszą wspaniałe efekty. Obaj biegacze lekkoatleci są za to opiekunowi ogromnie wdzięczni.

Rafał uczestniczył ponadto w zgrupowaniach Kadry Narodowej w Szklarskiej Porębie i Spale, natomiast Szymon dodatkowo trenował w Wiśle. Pomimo zakończonego już sezonu halowego zawodnicy dalej pozostają w intensywnym treningu. Zbliżający się okres świąteczny Rafał spędzi na szlifowaniu formy sportowej w hiszpańskim Lloret de Mar. ■ BB

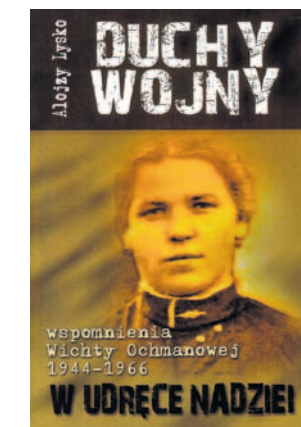


SIĘ WYDAŁO...

■ „W udręce nadziei. Wspomnienia Wichty Ochmanowej 1944-1966” to piąty tom z bestsellerowego cyklu „Duchy Wojny” autorstwa Alojzego Lyski.

Tym razem autor nadał swojej powieści formę pamiętnika pisanego przez swoją matkę, jedną z wielu tysięcy śląskich wdów po poległych żołnierzach – wcielenych w latach drugiej wojny światowej do niemieckiego wojska, Wehrmachtu i innych formacji. To hołd miłości, wdzięczności i szacunku dla Matki.

Pamiętnik ten stworzył z opowieści matki i relacji innych kobiet, których bliscy (ojcowie, mężowie, synowie, bracia) zginęli lub przepadli bez wieści na frontach II wojny światowej. Pamiętnik maluje obraz tamtych lat: powojennej zawieruchy, oczekiwania na powrót bliskich, trudnych warunków życia, niepewności o ich los (tytułowa „Udręka nadziei”), układania sobie życia w nowych warunkach, odbudowy lub budowy nowego życia rodzinnego – tak, jak w przypadku matki autora. Książ-



kę zamyka epilog – w którym Alojzy Lysko opisuje jak dowiedział się od jednego z frontowych kompanów ojca jak i gdzie prawdopodobnie on zginął. To był początek zakończonej sukcesem długiej drogi do poszukiwań bliższych informacji i miejsca pochówku ojca.

Jak w poprzednich tomach z tego cyklu książka pisana jest po śląsku, własnym stylem narracji autora. Pełnym opisów autentycznych osób, wydarzeń, często zapomnianych miejsc. Niesie ogromny ładunek faktów, emocji, szczerości i prawdy. ■ MR

Uczniowie nakręcili dokument

■ W czasie ferii zimowych uczniowie trzeciej klasy technikum Powiatowego Zespołu Szkół w Łędzinach, kształcący się w zawodzie technik górnictwa podziemnego, przeprowadzili wywiad i nakręcili film dotyczący okresu stanu wojennego i strajku górników na kopalni Ziemowit w grudniu 1981 roku.

Dariusz Syc i Michał Pajor rozmawiali z Antonim Piszczkiem, dyrektorem kopalni w latach 1980-83 o wydarzeniach, które miały miejsce w tym tragicznym okresie naszej historii. Operatorem kamery, dźwiękowcem, montażystą oraz reżyserem filmu był Marek Jurowicz. Dzięki uprzejmości obecnej dyrekcji kopalni Ziemowit uczniowie mogli nagrywać na terenie zakładu i korzystać również z gabinetu dyrektora Piotra Nieśławskiego.

Idea nakręcenia filmu zrodziła się podczas spotkania dyrektora Antoniego Piszczka – „świadka historii” – z młodzieżą Powiatowego Zespołu Szkół w grudniu 2014 roku. Dzięki zaangażowaniu Marka, Darka i Michała oraz bohatera filmu, pana Antoniego Piszczka, powstał wyjątkowy dokument historyczny o wydarzeniach, o których nikomu nie wolno zapomnieć, o okresie bohaterstwa górników i ich rodzin w obliczu terroru władzy komunistycznej.

Film został zgłoszony do konkursu ogłoszonego przez Fundację Odpowiedzialność Obywatelska, w ramach akcji „Młodzi Pamiętają”, na temat: „Stan wojenny w moim mieście”. ■

POWIATOWY RZECZNIK KONSUMENTÓW informuje i doradza

Jak reklamować towary?

RĘKOJMI

Niezmiennie, sprzedawca odpowiada wobec konsumenta za sprzedany towar, jeżeli wada zostanie stwierdzona przez konsumenta w okresie **2 lat od momentu zakupu** rzeczy (wyjątek dotyczy nieruchomości, w przypadku których okres odpowiedzialności to 5 lat).

Jednym z Twoich praw jako Konsumenta, jest prawo do reklamacji w przypadku wadliwości towaru konsumpcyjnego. W **ramach rękojmi** (dotyczy zakupów dokonanych po 25 grudnia 2015 roku!) możesz żądać od sprzedawcy **naprawy, wymiany, obniżenia ceny** albo – przy wadzie istotnej – **odstąpienia od umowy**. W określonych okolicznościach przedsiębiorcy wolno się jednak nie zgodzić na spełnienie Twojego roszczenia. Zależy to od łatwości i szybkości naprawy/wymiany oraz od tego czy produkt był już wcześniej reklamowany.

Sprzedawca ma **14 dni kalendarzowych na udzielenie Konsumentowi odpowiedzi na zgłoszoną reklamację**. Brak ustosunkowania się sprzedawcy w ww. terminie oznacza uznanie roszczeń Konsumenta. Nie oznacza to jednak, że w tym czasie przedsiębiorca musi przywrócić rzecz do stanu zgodnego z umową. Termin na naprawę lub wymianę nie jest bowiem precyzyjnie określony – nie powinno to jednak trwać dłużej, niż jest niezbędne.

Uwaga: Reklamację można złożyć w dowolnej formie. Dla celów dowodowych najbezpieczniej jednak zrobić to na piśmie. Należy opisać zauważoną wadę i określić swoje żądania przewidziane w ramach rękojmi. Pismo reklamacyjne konsument może przekazać sprzedawcy bezpośrednio (za potwierdzeniem na osobnej kopii) lub wysłać listem poleconym za zwrotnym potwierdzeniem odbioru. Do zareklamowania produktu nie jest konieczny paragon fiskalny – trzeba jednak pamiętać, że posiadanie paragonu znacznie ułatwia złożenie reklamacji. Niemniej jednak sprzedawca nie może uzależniać przyjęcia reklamacji od dostarczenia paragonu fiskalnego. Dowodem nabycia produktu u określonego sprzedawcy mogą być również: świadkowie, e-maile, wydruki z karty płatniczej czy kredytowej. ■

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz. U. 2014, poz. 827);

Ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz. U. 2014, poz. 121 ze zm.)

Chcesz wiedzieć więcej?

Odwiedź portal

www.prawakonsumenta.uokik.gov.pl

bądź skontaktuj się z biurem rzecznika konsumentów w Bieruniu

pod nr telefonu: 32 226-91-75.

 **powiatbl.pl**
NR 1 (24) INFORMATOR POWIATU BIERUŃSKO-ŁĘDZIŃSKIEGO

DWUMIESIĘCZNIK BEZPŁATNY

Wydawca:
Powiat Bieruńsko-Łędziński,
ul. św. Kingi 1, 43-155 Bieruń,
tel. 32 22-69-100;
e-mail: starosta@powiatbl.pl

Redakcja:
ul. św. Kingi 1, 43-155 Bieruń. pok.114.
Tel. 32 22-69-138.
e-mail: promocja@powiatbl.pl
Redaguje: Marian Ryglewicz
Druk: Drukarnia KOLUMB
Nakład: 3500 egz. ISSN 2084 - 5812

**Bieruń • Łędziny • Imielin
Bojszowy • Chełm Śląski**

Powiat i muzyka w obrazach

■ Od 9 stycznia do końca lutego mieszkańcy Uničov – miasta partnerskiego dla naszego powiatu mogli oglądać w Galerii Miejskiego Centrum Informacji na rynku poplenerową wystawę plastyczną „Między Wieżami”. Ekspozycja miała swoją premierę w październiku 2014 roku w Galerii Starostwa Powiatowego. Efektem zorganizowanego po raz piąty pleneru było wiele obrazów przedstawiających rodzimy pejzaż powiatu, sielankowy i przemysłowy, rozciągający się pomiędzy wieżami kościołów i kopalń.

Była to pierwsza prezentacja twórczości naszych plastyków w Uničovie. Wcześniej w Galerii Powiatowej prezentowali się czeski fotografik i malarze, wystawiane były też barokowe grafiki Ignacego Zeidlera (1701–1783).

Prezentacja dzieł naszych twórców, wsparta katalogiem wydanym w językach polskim i czeskim, cieszyła się dużym zainteresowaniem uničovian.

■ ■ ■

W galerii starostwa zagościła w tym czasie kolejna wystawa – malarstwa i rzeźby Agaty Wojtali-Kubeckiej z Łędzin. Wystawa nosi tytuł „Inspiracje” i wskazuje na różnorodne źródła artystycznych poszukiwań. Inspiracji młoda, uzdolniona artystka znajduje naprawdę wiele. Są nimi przyroda, pejzaż, ludzie, a nade wszystko muzyka. Pani Agata jest muzykiem czynnie udzielającym się w dwóch orkiestrach dętych – imielińskiej i KWK Ziemowit (gra na saksofonie). Swoje emocje przenosi na płótna, na tworzywo swoich rzeźb.



Pani Agata malarstwem zainteresowała się już w szkole podstawowej. – Bardzo ciepło wspominam zajęcia plastyczne pod kierunkiem pani Urszuli Klyczki i Heleny Szabarańskiej, która wtedy prowadziła Klub Plastyka Kontrast. Ponieważ chciałam się rozwijać w tym kierunku, wybrałam Liceum Plastyczne w Katowicach. Tam malowałam, uczyłam się rzeźby – mówi młoda artystka, która jednak wybrała bardziej praktyczne studia na Wydziale Budownictwa Politechniki Śląskiej, zakończone dyplomem w 2013 roku. Jak jednak widać swoim dwóm wielkim pasjom – plastyce i muzyce – „nie odpuszcza”. Tworzy, uczestniczy w plenerach, systematycznie wystawia, funkcjonuje w Stowarzyszeniu Twórców Kultury oraz w Klubie Twórców Nieprofesjonalnych Paleta w Tychach przy spółdzielczym klubie osiedlowym Orion.

Wernisaż „Inspiracji” odbył się 2 lutego z udziałem władz powiatu, przyjaciół z Łędzin i Imielina. ■ R



Otwarcia wystawy w Galerii Powiatowej, która będzie czynna do końca marca, dokonał starosta Bernard Bednorz, który pogratulował Agacie Wojtali-Kubeckiej talentu, dotychczasowych osiągnięć i życzył wielu kolejnych sukcesów i satysfakcji twórczych. Do życzeń tych przyłączyli się Krystyna Wróbel – burmistrz Łędzin, wicestarosta Henryk Barcik oraz grono przyjaciół, twórców, animatorów kultury, między innymi Zofia Łabuś – dyrektorka Bieruńskiego Ośrodka Kultury, radna powiatowa i Joanna Figura – dyrektorka Miejskiego Ośrodka Kultury w Łędzinach. ■



ZDJĘCIA: BM FOTO